

ENTREVISTA

DESCARGAR PDF

IMPRIMIR

ÁNGELES GERVILLA.

Profesora de Didáctica y Organización Escolar en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga. Especialista en Educación Infantil.

RED DIGITAL: Televisión Educativa.

1. ¿De qué manera afecta el consumo televisivo a la formación de un niño?

El consumo televisivo resulta peligroso para la formación de los niños, sobre todo desde las primeras edades. Los niños son muy pequeños y asimilan absolutamente todo cuando se sientan delante del televisor, por eso es muy importante que vigilemos ese consumo, ya que afecta de forma muy negativa cuando pasan muchas horas delante del televisor.

2. ¿Por qué influye negativamente?

Influye negativamente porque la televisión actual transmite valores negativos, transmite: agresividad, consumo, violencia, son muy pocos los valores positivos que transmite.

3. ¿De qué manera puede beneficiar la televisión a los niños?

Sería muy importante hacer una televisión de tipo educativo conectando con padres y profesores, fundamentalmente con profesores para programar diferentes actividades que beneficien a los niños tanto escolares como extraescolares. La televisión educativa es importantísima, y lo interesante sería que se emitiera en tiempo en que los niños pudiesen verla ya que la televisión motiva más que cualquier otro recurso. Un niño delante del televisor capta una serie de cosas que de otra forma es difícil transmitírselas, por eso resultaría muy importante hacer una programación realmente didáctica.

4. ¿Por qué resulta tan atractiva la televisión para los niños?

Porque es el medio que ha logrado motivar más, utiliza una serie de recursos que difícilmente tenemos en los centros para motivar, claro, es importante cuando queremos transmitir una serie de valores y tenemos medios para transmitirlos, que es el caso de la televisión.

Hay que tener en cuenta que los niños, en las primeras edades imitan lo que hacen los adultos (padres, profesores, los modelos que ven en televisión) y al imitar, si ofrecemos valores negativos, imitan estos valores negativos, se han dado casos de niños en las primeras edades cometiendo una serie de hechos negativos, precisamente por ese poder de la televisión imitando hechos y personas que vieron en la televisión.

Lo importante de esto y creo que ahí está la raíz fundamental del problema, es que los adultos, los padres, tienen muchísimas actividades y la manera de entretener a los niños, de tenerlos tranquilos en su casa, es ponerles la televisión, el problema es que no saben qué tipo de televisión ponen, no seleccionan, no orientan a los niños para ver esa televisión. Es fundamental que el adulto ayude al niño a consumir televisión y nos sentemos con ellos, comentemos lo que ocurre. La manera de que un niño no absorba todo lo que la televisión le transmite es que el adulto vaya comentándola y viendo la televisión con el niño. Yo he tendido la ocasión de asistir a reuniones de padres, donde dicen cosas como: "hay que apagar el televisor" yo defiendo que más que apagar el televisor conviene ver la televisión con ellos porque al mismo tiempo que vamos comentando vamos valorando, y vamos transmitiendo al niño aquello que queremos nosotros que reciba. No podemos dejar a los niños entretenidos frente al televisor porque los adultos estemos demasiado ocupados, es fundamental que seleccionemos qué queremos que vean nuestros hijos, nuestros alumnos. Lo seleccionemos, lo comentemos, hagamos una distribución en el tiempo. Sin duda, la televisión puede ser muy útil si sabemos utilizarla bien.

5. ¿Cómo está afectando la actual televisión a los niños de hoy?

Se observa que los niños actuales aprenden de una manera diferente, yo que he tenido ocasión de trabajar con diferentes generaciones de niños y de adultos, lo que se ha perdido mucho es el nivel de comunicación entre ellos. Atienden antes a una señal audiovisual, a un televisor, que a su compañero que le habla. En las familias hay menos comunicación, se observa día a día. Nos sentamos y lo primero que hacemos es poner el televisor. Cuesta mucho apagarlo cuando hay algo que te capta, que te llama la atención. De tal manera, que no se comunican las familias, los padres, los hijos, los hermanos entre sí, precisamente porque atrae más la televisión. Se ha perdido bastante el sentido del esfuerzo. Los medios audiovisuales motivan mucho, se aprende muy rápidamente, se aprende de otra manera, pero también es muy importante el sentido del esfuerzo para el desarrollo mental. El ponerse delante de un libro, el utilizar diferentes herramientas de tipo cognitivo. Es indiscutible que ahora se aprende de otra manera. ¿Podemos decir que es más beneficioso? Pienso que no. Se ha ganado en algunas cosas pero hemos perdido mucho en comunicación, en humanidad y creo que la relación interpersonal es muy importante.

6. ¿Podemos decir que ahora los niños son más individualistas?

Sin lugar a dudas, bastante más, por qué, porque hay una serie de herramientas que captan su atención y que antes no tenían. Entonces, la única solución que tenían era salir, ir a hablar con los amigos, en definitiva, divertirse de otra manera. Ahora los medios audiovisuales, el poder del cine, la televisión, la radio, es tan fuerte que atrae poderosamente su atención. Salen, van con amigos, pero a nivel familiar y de comunicación creo que se ha perdido bastante. ¿Podríamos utilizar los medios y desarrollar estos niveles? Pues creo que deberíamos intentar hacerlo, pero, indiscutiblemente habría que programarlo, insistir más en la comunicación interpersonal.

7. ¿Los niños juegan menos?

Mucho menos. He tenido la ocasión de experimentar una serie de proyectos de investigación de láminas, con medios audiovisuales y rápidamente van detrás, se sientan y captan su atención, dejan de jugar, dejan de estar con sus compañeros, se trabaja de otra manera y creo que hemos ganado y hemos perdido.

8. ¿Hasta qué punto es el juego importante en la formación de un niño?

Hasta las primeras edades, sobre todo en educación infantil, el juego es absolutamente necesario, en primaria también, pero en infantil es totalmente necesario por eso es muy importante programar la educación del niño y es fundamental dedicar mucho tiempo al juego, programarlos, ver qué vamos desarrollando en las primeras edades a través del juego y a veces podemos utilizar algún medio audiovisual, pero programado, no dejar al niño que elija lo que quiera y haga lo que quiera, sobre todo a estas edades.

9. ¿Por qué es tan importante el juego?

El juego es tan importante porque desarrolla casi en su totalidad al niño. Desarrolla todos los sentidos, desarrolla el cuerpo en su totalidad, desarrolla su mente. Y porque al niño, simplemente citarle la palabra juego atrae su atención. ¿Qué tipos de juegos? Muchos. Por su puesto, no juegos al azar sino juegos programados, con objetivos concretos y buscando niveles de desarrollo, donde lo más importante en las primeras edades es el desarrollo total del niño. Desarrollo del cuerpo, desarrollo de la mente, desarrollo de los sentidos. Es el desarrollo total de la persona.

10. ¿En qué aspecto puede ser positiva la televisión para el desarrollo del niño?

Precisamente acabo de trabajar el tema de la creatividad en un curso y la mayoría de los educadores coincidían en cómo la televisión mata la creatividad. Podríamos utilizarla de otra manera, pero hasta ahora la verdad es que no se está utilizando, el niño se limita a ver y a repetir. En la creatividad el niño tiene que tener un margen de manipulación, de participación, de acción y si le damos una actividad, le ponemos una programación cerrada en la que el niño no puede participar, indiscutiblemente el niño no puede ser creativo. Ahora, si hay una interactividad y dejamos un margen dentro de la programación, donde el niño pueda aportar sus ideas, posiblemente pueda ser educativa, pero es muy importante ese diseño. Hasta ahora indiscutiblemente no existe.

11. ¿Es importante que exista una televisión educativa?

Totalmente necesario, yo diría que se está perdiendo mucho por no tener esa televisión educativa. Es necesario que se extienda a todas partes, que cuente con un buen número de educadores y de padres y que se diseñen programas motivadores y educativos, yo diría que estamos perdiendo mucho por no tener esta televisión.

12.- Según datos de audiencia los dos programas más vistos por niños están destinados al público adulto (Los Simpsons y Operación Triunfo). ¿Qué opina?

Pienso que los niños ven eso porque no tienen otra cosa más interesante, porque no han sabido diseñar programas que capten la atención de ellos y adaptados a sus edades. Lo que supone que copien a los adultos que hablan de Operación Triunfo. Y lo más grave es que ahora se ha hecho un Operación Triunfo para niños que transmite el sentimiento de competencia, de lucha entre ellos. Yo siempre digo que en las primeras edades hay que prescindir de la competición porque lo más importante es el desarrollo del niño, yo insisto mucho a los educadores de infantil que a estas primeras edades intenten que no compitan los niños, porque gana uno o dos y pierden 50. Es fundamental que los desarrollemos y que no compitan tan pronto, van a tener que competir en la vida y llega un momento en que va a haber que enseñarles cómo tienen que competir, pero hay que evitarlo en la educación infantil.